# Félix Grande y Álvarez Caballero reciben el título de 'Patriarca flamenco'

## También se presentó 'Poética del Cante Jondo', de José Martínez, enmarcado en la colección de publicaciones que realiza el propio festival

C. F.

Los flamencólogos Félix Grande y Ángel Álvarez Caballero recibieron ayer el título de 'Patriarca flamenco' que otorga cada año la Asociación Flamenca de la Universidad de Murcia y que hasta ahora había recaído siempre en artistas, como es el caso de Juan Habichuela, Milagros Mengíbar, Chano Lobato y Fosforito, entre otros. En esta ocasión, la Asociación ha querido premiar la labor de investigación y divulgación del flamenco que realizan estos dos teóricos, muy vinculados con la Región, especialmente con el Festival del Cante de las Minas.

GLORIA NICOLÁS




**Félix Grande** y Ángel Álvarez Caballero recibieron el título de 'Patriarca flamenco' por su labor de investigación y divulgación de este arte

En el mismo acto, que se celebró en el Aula de Cultura de la CAM, se presentaron dos libros. Uno de ellos fue 'La guitarra flamenca', con el que Álvarez Caballero completa la trilogía dedicada al flamenco (ya están publicados los volúmenes dedicados al cante y al baile). Asimismo, se dio a conocer el quinto libro de la Colección Cumbre Flamenca, 'Poética del Cante Jondo (Una reflexión estética sobre el flamenco)', del murciano José Martínez Hernández, con prólogo de Félix Grande. Esta colección está compuesta por 'Chano Lobato (El duende, la gracia y los dones)'; 'Poemas al flamenco y a los flamencos', de Andrés Salom; 'Don Antonio Piñana (Una voluntad flamenca)'; y 'Las claras del día', de José Gelardo. El acto terminó con la actuación del cantaor José Martínez.

La Opinión, 30 marzo 2004